

گشت و گذار در اینترنت

از این به بعد در این بخش منزل‌گاه‌ها یی را که به فیزیک مربوط اند معرفی می‌کنیم. اگر منزل‌گاه ی را می‌شناسید که فکر می‌کنید جالب است، به یک ی از ویراستاران گاما معرفی کنید.

• <http://www.mamwad.org/> محمّد خرّمی چند سال ی است که منزل‌گاه ی دارد که مقاله‌ها ی فارسی اش را در آن می‌گذارد. به علاوه، تا چند ی پیش ترجمه ی فارسی ی اخبار PhysicsWeb را هم به طور منظم در آن می‌گذاشت. تا اواخر سال 2007 میزبان این منزل‌گاه دانش‌گاه الزّهرّا بود. اما این میزبان آن قدر دچار مشکلات فنی شد، که خرّمی را بر آن داشت که منزل‌گاه ش را به میزبان دیگری بسپارد که خوش‌بختانه این میزبان جدید هنوز دچار مشکلات نشده. از ابتدا ی سال 2008، بخش اخبار این منزل‌گاه تغییر کرده، به این ترتیب که حالا دیگر خرّمی اخبار را از منابع مختلف دست‌چین می‌کند. منزل‌گاه خرّمی چند ویژه‌گی دارد. اوّل این که کاملاً غیرگرافیکی است. دوّم این که شامل تنها پنج نوع مطلب است: خبر، مقاله ی آموزشی، مقاله‌ها ی متفرقه (غیرفیزیکی)، یادداشت کوتاه تاریخی، و کتاب، که فعلاً فقط یک ی است. جز خبرها که ترجمه اند، بقیّه همه نوشته ی خود خرّمی اند. ویژه‌گی ی بسیار مهم تقریباً هر چه که خرّمی می‌نویسد این است که بسیار موجز است؛ تک‌تک واژه‌ها و جمله‌ها، و حتّاً نمادها به دقّت انتخاب شده اند.

• <http://hamvarda.blogspot.com/> در این وبلاگ، که پانزدهم دی یک‌ساله شد، چند تن از فیزیک‌پیشه‌ها ی آی‌پی‌ام (پژوهش‌گاه دانش‌ها ی بنیادی) و دانش‌گاه صنعتی ی شریف دیدگاه‌ها ی خود را می‌نویسند. فعال‌ترین نویسنده ی این وبلاگ، که قاعدتاً مؤسس آن هم هست، یاسمن فرزّان است که، در این یک سال بیش از 120 یادداشت در هم‌وردا نوشته. این وبلاگ تا کنون 7 نویسنده داشته است، که بیش‌تر آن‌ها با نام‌ها ی مستعار خود را معرفی می‌کنند — مُنجوق (یاسمن فرزّان)، ناوردا، پادوردا، پینوکیو — و بقیّه هم از نام کوچک خود استفاده می‌کنند — رضا (منصوری)، سیما (قاسمی)، قاسم. انگیزه ی این نیمه مخفی بودن روشن نیست — چرا نباید در همان بالا ی صفحه ی اوّل مشخص شود که نویسنده‌ها ی این وبلاگ چه کسان ی هستند؟ هویت نویسنده‌ها را با خواندن مطالب شان می‌توان فهمید، و همین است که گیج‌کننده است. در واقع سؤال ی که من از نویسنده‌ها ی این وبلاگ دارم این است که آیا دوست دارند که مطالب شان را جامعه ی فیزیک ایران بخواند؟ یا نه، برا ی عده ای محدود می‌نویسند؟ اگر مخاطب خاص نیست، چرا گاه طوری می‌نویسند که فقط عده ای محدود (که اطلاعات ی دارند که در متن نیامده) بتوانند آن را بفهمند. به هر حال در این وبلاگ اطلاعات جالب ی هست، و ارزش آن را دارد که گاه به آن سر بزیم. ا.ش.